

Thema

Zwischen- kriegswelten

4
Robert Gerwarth
›Nach- und Zwischenkriegs-
zeiten‹ **Anmerkungen
zur Periodisierung der beiden
Weltkriege**

8
Polly Zavadviker
**Wassili Grossman Drei
Skizzen des Zeugen**

12
Christoph Mick
**Im Schatten der Pogrome
Jüdische Reaktionen auf
Gewalt in Ostgalizien
1918–1921**

16
Yevheniia Shyshkina
**Jüdisches Notgeld in den
postimperialen Grenzräumen
Geldvielfalt während der
Hyperinflation**

18
Annette Wolf
**Tag zwischen Krieg und
Frieden Notizen aus dem Exil**

22
Amir Eshel
**Chronik und Auslöschung ›Die
Tage von Ziklag‹ als Monument
der ästhetischen Moderne**

25
Anna Maria Droumpouki
**Vom Weltkrieg in den Bürger-
krieg Jüdische Überlebende in
Griechenland nach 1945**

28
Sivan Beskin
**Herr Doktor, ist meine Sprache
zu toxisch? Zur Bedeutung der
Sprache im Angesicht von Krieg**

32
Elisabeth Gallas
**Arthur Koestlers Schwarzbuch
Eine Anklageschrift aus dem
Spanischen Bürgerkrieg**

34
Irina Scherbakowa und Marko Martin
**Von Moskau nach Tel Aviv Zum
Ende einer russisch-jüdischen
Geschichte**

Autorinnen und Autoren	
Robert Gerwarth	4
Polly Zavadviker	8
Christoph Mick	12
Yevheniia Shyshkina	16
Annette Wolf	18
Amir Eshel	22
Anna Maria Droumpouki	25
Sivan Beskin	28
Elisabeth Gallas	32
Irina Scherbakowa, Marko Martin	34
Paula Ansaldo	38
Nir Hasson	42
Ulrike Saß	46
Laura Schilling	50
Hans-Joachim Hahn	54
Yehuda Dvorkin	56
Bert Hoppe	58
Christoph Hesse	60
Jakob Stürmann	62

Position

38
Paula Ansaldo
**Eine Bühne zwischen zwei
Welten Das Goldene Zeitalter
des jiddischen Theaters in
Argentinien**

42
Nir Hasson
**Die Vermessung Ostjerusalems
Stadtentwicklung als Ausdruck
gelebter Politik**

46
Ulrike Saß
**Provenienzforschung am
Museum der bildenden Künste
Leipzig Ein Entwurf für den
›Beethoven-Thron‹ und die
Familie Nachod**

50
Laura Schilling
**Visuelle Reflexionen Leonard
Freeds Fotoserie ›Deutsche
Juden heute‹**

Kritik

54
Hans-Joachim Hahn
**Geschichte in seriellen
Bildern Eine Graphic History zu
Oberbrechen**

56
Yehuda Dvorkin
**Fragmentiertes britisches
Judentum Geschichte von den
Rändern her erzählen**

58
Bert Hoppe
**Dissidenz im Spätsozialismus
Zur Genese der Jüdischen
Studien in der Sowjetunion**

60
Christoph Hesse
**Das Wissen der Opfer Der Weg
vom Résistance-Mythos zur
historischen Verantwortung**

Archiv

62
Jakob Stürmann
**Ein Netzwerker des untergehen-
den Yiddishlands Ben Zion Gold-
bergs Nachlass an der University
of Pennsylvania**

64
Impressum