Inhalt

Gunter Demnig
Grußwort 7

Silvija Kavčič · Thomas Schaarschmidt · Anna Warda · Irmgard Zündorf
Das Kunstprojekt Stolpersteine
aus deutscher und internationaler Perspektive
Einleitung 11

Perspektiven

Harald Schmid
Perpetuum mobile der Erinnerungskultur?
Die Stolpersteine zwischen Innovation und Inflation 51

Bill Niven
Im Wandel der Zeiten
Die Bedeutung der Stolpersteine heute 74

Transfer

Claudia Lenz · Marie Eberson Degnæs
Ein norwegischer Sonderweg?
Stolpersteine als Elemente norwegisch-jüdischer Erinnerung
und Identitätsverhandlung 97

Claire Kaiser
(K)Ein Konzept für Frankreich?
Das Projekt Stolpersteine im Erinnerungskontext
der Fünften Republik 124

Arnoud-Jan Bijsterveld
Gunter Demnigs Stolpersteine in den Niederlanden
Auswirkungen auf nationale und persönliche Erinnerungsnarrative ... 148

Florian Peters
Die Verortung der Opfer im Land der Tatorte
Stolpersteine und die polnische Erinnerungskultur 170

Zsuzsanna Iványi
Debrecziner Steine
Konflikte bei der Verlegung von Stolpersteinen in Ostungarn 193

Adachiara Zevi
Irritationen im öffentlichen Raum
Stolpersteine in Italien 213

Adaptionen

Anna Schor-Tschudnowskaja
Internationale Bewegung *Die letzte Adresse*
Wie die Idee der Stolpersteine in eine Erinnerung an den Staatsterror in der Sowjetunion umgewandelt wird 239

Peter Cole · Sara F. Hall · Franklin N. Cosey-Gay
Die Stolpersteine und das Projekt zum Gedenken an den *Chicago race riot* von 1919 264

Francisco Javier Estévez Valencia
Residencias de la Memoria
Stolpersteine in Chile 285

Marisa Munczek · Alicia Le Fur
Die *Baldosas* und die kollektive Erinnerung in Argentinien 301

Die Autorinnen und Autoren 323