

Inhalt

Einführung

Marianne Bechhaus-Gerst und Joachim Zeller	9
--	---

Das Ende der deutschen Kolonialherrschaft

Uwe Schulte-Varendorff

Der Erste Weltkrieg und die deutschen Kolonien in Afrika

Der Anfang vom Ende eines Kolonialtraums	25
--	----

Reinhard Kößler

Historischer Wendepunkt, strukturelle Kontinuität

Der Erste Weltkrieg im Süden Afrikas und die Folgen für Namibia	42
---	----

Susanne Kuß

Die deutsche „Musterkolonie“ Qingdao (1897–1914)	57
---	----

Reinhard Wendt

Das Ende der deutschen Südsee	80
--	----

Kolonialismus ohne Kolonien

Marianne Bechhaus-Gerst

„Nie liebt eine Mutter ihr Kind mehr, als wenn es krank ist“

Der Kolonialrevisionismus (1919–1943)	101
---	-----

Dirk van Laak

Die deutsche Kolonialgeschichte als Fantasiegeschichte	123
---	-----

(Nach-)Wirkungen

Ulrich van der Heyden Antikolonialismus und Kolonialismuskritik in Deutschland	143
Gilbert Dotsé Yigbe Togo – Land einer anachronistischen Germanophilie?	159
Albert Gouaffo · Richard Tsogang Fossi Kamerun. Spuren und Erinnerungen hundert Jahre nach der deutschen Kolonialzeit	168
Britta Schilling Kolonialismus und Kalter Krieg Unabhängigkeitsgeschenke und die materielle Politik der Erinnerung (1949–1968)	182
Susanne Kuß Postkolonialismus und Genozid	204
Reinhart Kößler · Henning Melber Völkermord – Anerkennung ohne Entschuldigung und Entschädigung? Verwicklungen in verwobener Geschichte	223
Marianne Bechhaus-Gerst Welche Farbe hat die Nation? Afrodeutsche (Gegen-)Stimmen	243
Katharina Oguntoye Das Joliba-Prinzip – Art as a Social Tool	264
Wulf D. Hund · Malina Emmerink Rassismus und Kolonialismus	269
Aram Ziai Neokolonialismus in der globalisierten Ökonomie und die Rolle der BRD	298

Dekolonialisierung in einer globalen Welt

Monica van der Haagen-Wulff Postkoloniale Theorien	319
Joachim Zeller (Post-)Koloniale Gedächtnisopografien in Deutschland Möglichkeiten und Grenzen einer „Dekolonisation der Kolonisierer“	336
Eva Bahl · Zara Pfeiffer · Katharina Ruhland · Martin W. Rühlemann · Philip Zölls München dekolonisieren Von kleinen Schritten und überschaubaren Erfolgen	368
Dirk Göttsche Erinnerung und Kritik des deutschen Kolonialismus in der Gegenwartsliteratur	385
Kaya de Wolff Namibia in den Medien	410
Kea Wienand „Deutsche“ Kolonialgeschichte als Thema postkolonialer Kunst	434
Wolfgang Fuhrmann Zwischen kolonialer Wirklichkeit und kolonialer Legende Die deutsche Kolonialherrschaft in Film- und Fernsehproduktionen	456
Bernd-Stefan Grewe Das schwierige Erbe des Kolonialismus Probleme und Potenziale für den Geschichtsunterricht	475
Serge Palasie Rassismus – Zur Notwendigkeit der Überwindung eines kolonial-ideologischen Auslaufmodells	505

Aktuelle Debatten

Sarah Fründt · Larissa Förster

Menschliche Überreste aus ehemals kolonisierten Gebieten in deutschen Institutionen

Historische Entwicklungen und zukünftige Perspektiven 527

Felicity Bodenstein · Christine Howald

Weltkunst unter Verdacht

Raubkunst, ihre Geschichte und Erinnerungskultur

in deutschen Sammlungen 557

Joachim Zeller

Weltkulturmuseum? Koloniale Schatzkammer?

Das Berliner Humboldt Forum in der Krise

Plädoyer für eine radikale Ehrlichkeit 574

Auswahlbibliografie 602

Die Autorinnen und Autoren 606