

Inhalt

I. Fischen in trüben Gewässern – Eine Einführung	7
II. Die DDR im Wühltischformat? – Forschungsstand zu einer abseitigen Museumslandschaft	19
III. Museumsanalyse – Dichte Beschreibung	33
IV. Der kurze Weg nach Westen – Von der Wiedervereinigung zur gesamtdeutschen Erinnerung	45
1. Die Enquete-Kommission des Deutschen Bundestages zur „Aufarbeitung von Geschichte und Folgen der SED-Diktatur in Deutschland 1992–1994“	49
2. Enquete-Kommission zur „Überwindung der Folgen der SED-Diktatur im Prozeß der deutschen Einheit“ 1995–1998	61
3. Von Bindungs- und Sprengkräften – Die Empfehlungen der „Sabrow-Kommission“ und die Fortschreibung der Gedenkstättenkonzeption des Bundes 2008	68
4. „Verantwortung wahrnehmen, Aufarbeitung verstärken, Gedenken vertiefen“ – Die Fortschreibung der Gedenkstättenkonzeption des Bundes 2007/2008	78
V. Untersuchungsteil	85
A. DDR-Museum Malchow	85
1. Entstehung: „Archäologie mit Augenzwinkern“	85
2. Gebäude und Umgebung	101
3. Ausstellung	103

B. DDR-Museum Berlin	126
1. Entstehung	126
2. Gebäude und Umgebung	136
3. Ausstellung	139
C. Dokumentationszentrum Alltagskultur der DDR in Eisenhüttenstadt	169
1. Entstehung	169
2. Gebäude und Umgebung	184
3. Ausstellung	185
D. Museum in der Kulturbrauerei: Alltag in der DDR	211
1. Entstehung	211
2. Gebäude und Umgebung	219
3. Ausstellung	220
VI. Fazit: Dekoratives Treibgut und gefährlicher Beifang – Der DDR-Alltag im Museum	247
Dank	253
Abkürzungsverzeichnis	255
Literaturverzeichnis	257
Abbildungsverzeichnis	287