

INHALT

ARTIKEL

Udo Grashoff

Der Mann, der nie ins Kino ging: Adolf Sauter

Vom KPD-Nachrichtendienst über Gestapo und CIC zur Organisation Gehlen **601**

Kay Kufeke

Würzburger Gestapo und italienische Arbeiter 1938–1945 **622**

Fabian Bennewitz

Solidarität über Kurzwelle

Die Sondersendungen des DDR-Auslandsradios für Uruguay während der Militärdiktatur (1977–1984) **641**

REZENSIONEN

Allgemeines

Annette Caroline Cremer/Martin Mulsow (Hrsg.): Objekte als Quellen der historischen Kulturwissenschaften. Stand und Perspektiven der Forschung.

Köln/Weimar/Wien 2017

(Andreas Ludwig) **660**

Roland Jaeger: Foto-Auge Fritz Block. Neue Fotografie – Moderne Farbdias. Zürich 2018

Erika Eschebach/Helena Weber (Hrsg.): Fred Stein. Dresden. Paris. New York. Dresden 2018

(Wilfried Weinke) **662**

Lothar Müller: Freuds Dinge. Der Diwan, die Apollokerzen & die Seele im technischen Zeitalter. Berlin 2019

(Alexander Schnickmann) **664**

Ulman Weiß unter Mitarbeit von **Monika Waldheim (Hrsg.):**
Theodor Neubauer: Beiträge zum mittelalterlichen Erfurt. Erfurt 2017
 (Gerd Fesser) 666

Altertum

**Adolf von Harnack: Die Mission und Ausbreitung des Christentums
 in den ersten drei Jahrhunderten.** Mit einer Einführung von
 Christian Hornung, 2 Bde. Darmstadt 2018
 (Raphael Brendel) 667

Neuzeit · Neueste Zeit

Daniel Beer: Das Totenhaus. Sibirisches Exil unter den Zaren.
 Frankfurt a. M. 2018
 (Björn M. Felder) 669

**Bernd Stenzig: Das Märchen vom lieben Gott. Heinrich Vogelers
 Friedensappell an den Kaiser im Januar 1918.** Bremen 2018
**Lothar Wieland: In drei deutschen Staaten verfolgt.
 Hans-Georg von Beerfelde (1877–1960) und die Revolution der Wahrheit.**
 Bremen 2019
**Alexander von Hohenlohe: Außenseiter im Machtzentrum Wilhelms II.
 Aus dem Leben eines Prinzen (1862–1924).** Bremen 2018
 (Wolfgang Benz) 671

**Reiner Rhefus: „Empor aus Nacht zum Licht“. Die Revolution von
 1918/1919 im Wuppertal. Schauplätze, Ereignisse, Akteure.** Essen 2018
 (Matthias Dohmen) 673

**Dagmar Hajková/Pavel Horák (Hrsg.): Republika Československá
 1918–1939** [Die Tschechoslowakische Republik 1918–1939]. Praha 2018
 (Thomas Krzenck) 674

**Fabian Riedel: Und abends in die Scala! Karl Wolffsohn und der
 Varietékonzern SCALA und PLAZA 1919 bis 1961. Aufstieg, „Arisierung“,
 „Wiedergutmachung“.** Berlin 2019
 (Max Bloch) 677

**Helmut Lethen: Die Staatsräte. Elite im Dritten Reich: Gründgens,
 Furtwängler, Sauerbruch, Schmitt.** Berlin 2018
 (Fabian Thunemann) 678

Thomas Karlauf: Stauffenberg. Porträt eines Attentäters.

München 2019

(Peter Steinbach)

680**Matthias Frese/Marcus Weidner: Verhandelte Erinnerungen.****Der Umgang mit Ehrungen, Denkmälern und Gedenkorten nach 1945.**

Paderborn 2018

(Klaus-Peter Friedrich)

684**Philipp Gassert: Bewegte Gesellschaft. Deutsche Protestgeschichte seit 1945.** Stuttgart 2018

(Thomas Gerhards)

686**Ian Kershaw: Achterbahn. Europa 1950 bis heute.** München 2019

(Gerhard Neumeier)

688**Lale Yildirim: Der Diasporakomplex. Geschichtsbewusstsein und Identität bei Jugendlichen mit türkeibezogenem Migrationshintergrund der dritten Generation.** Bielefeld 2018

(Bea Lundt)

690