

# Inhalt

- 9 Georg Leidenberger · Bernd Hüttner  
**Vorwort**

## **Designer und Künstler**

- 23 Schroeter & Berger  
**Max Gebhard**  
Bauhaus-Konzepte und Antifaschistische Aktionen
- 38 Dina Comisarenco Mirkin  
**Behind the Loom: Women Designers at the Bauhaus**
- 51 Brigitta Milde  
**Johannes Molzahn und sein Freundeskreis**  
Nachkriegsexpressionismus und Bauhausgründung

## **Politik**

- 73 Laura Rosengarten  
**Bauhaus und Nationalsozialismus**
- 87 Lars Breuer  
**Das Bauhaus Dessau 1926-1932  
und der Kulturkampf von rechts**

## Rezeption

- 105 Luis Rodríguez Morales  
**The Bauhaus: Its influence on the first design schools in Mexico**
- 117 David Maulen de los Reyes  
**Bauhaus networks in Latin America**
- 133 Valentin J. Hemberger  
**„Was geht uns das Bauhaus an?“**  
Das Bauhaus und der Neue Deutsche Verlag, 1924–1933

## Ideen und Ideologie

- 151 Monika Wucher  
**Irritation - Konfusion - Konfrontation**  
Bauhaus-Kritik von innen: Ernst Kállai
- 165 Clemens Bach  
**Anarchistische und marxistische Spuren im theoretischen Werk von László Moholy-Nagy**

## Ursprünge

- 181 Alexandra Panzert  
**Radikal neu oder „alte Schule“?**  
Das Bauhaus und künstlerische Ausbildungsinstitutionen im Kaiserreich
- 193 Nikos Pegioudis  
**Bauhaus (R)Evolution**  
Vorbild für die Professionalisierung des modernen Künstlers?

- 206 Valerija Kuzema  
**Ein Russland-Import?**  
Kandinskys Lehre am Bauhaus

## **Aktuelles/100 Jahre Bauhaus**

- 221 Julia Meer · Florian Walzel  
**What is it that makes the Bauhaus so appealing?**  
Post-mythische Überlegungen zur „Schule der Moderne“
- 237 Leah Hsiao  
**Looking towards the future:**  
**The new Bauhaus museums and the Bauhaus centenary**
- 251 Felicita Reuschling  
**Das Bauhaus und die Wohnungsfrage**
- 266 **Die Autorinnen und Autoren**