

Inhalt

| | |
|---|-----|
| Vorwort | 7 |
| I Sonderstellung Lieberoses | 14 |
| II Marschorder nach Lieberose | 16 |
| Schreiber im Wald | 26 |
| III Löcher – und Füllungen | 32 |
| IV Stimmen Töne Stimmen | 43 |
| V Rapporte | 47 |
| 1) Der Schachspieler | 47 |
| 2) Der Skatspieler | 50 |
| 3) Adele | 52 |
| 4) Syphilitiker? | 56 |
| Rapporte (II) | 60 |
| VI Nicht-Rapporte | 67 |
| 1) Der Sauhund | 67 |
| 2) Falkenauge | 72 |
| 3) Der Penner | 74 |
| VII Sterben in Serien / Tote auf Urlaub | 75 |
| VIII Tagesfetzen Nachtworte | 80 |
| IX Doktor med. Henry Meyer | 85 |
| X Macht – und Ohnmacht | 88 |
| 1) Dr. Eisenbart | 89 |
| 2) Arzt und Mensch Viktor Borisowitsch Braschnikow .. | 90 |
| 3) Ein Frauenarzt (mit Tränen) | 91 |
| 4) Die Todesmaske | 92 |
| 5) Tote / Leichen Lebende | 94 |
| XI Wo ist dein Bruder Abel? | 98 |
| XII Wilhelm K. (Zwischenportrait) | 103 |
| XIII Freiheit, die ich meine | 106 |
| XIV Tag mit Marschverpflegung | 111 |
| XV Nachtgespräch | 123 |
| XVI Morast / Staub / SS-Leberwurst | 127 |

| | | |
|--------------------------------|--|-----|
| XVII | Gewinne / Verluste | 133 |
| XVIII | Vom Möglichen | 145 |
| | 1) Der Rabensohn | 145 |
| | 2) Fürsorge eines Mannes mit Goldener Ader | 147 |
| | 3) Ein Stummer lernt reden | 148 |
| | 4) André – oder: Der lachende Widerstand | 151 |
| | 5) Der andere Andreas – Folgestufen | 154 |
| | 6) Von der Verweigerung / Vom Weitermachen | 159 |
| XIX | Flammenwerfer / Fluchtgedanken / Verborgenes Handeln ... | 164 |
| | 1) Flammenwerfer ...? | 166 |
| | 2) „Hilfe! Feuer!“ | 167 |
| | 3) Fluchtgedanken | 168 |
| | 4) Bauen und Planen – ins Leere? | 174 |
| | 5) Überleben – aber wie?! | 178 |
| XX | Rechnungen / Hindernisse / Funke Zukunft | 182 |
| | 1) Herr Professor, was genau ist Sozialismus? | 184 |
| | 2) Makkabi und ein Mann aus Cottbus | 187 |
| XXI | Stimmen in Stuben | 189 |
| | | |
| Anhang | | |
| | Brief an Roland Richter | 193 |
| | | |
| | <i>Anmerkungen</i> | 201 |
| | | |
| ANDREAS WEIGELT | | |
| Gunther Reinhold Lys 1907–1990 | | |
| | Mensch und Werk | 223 |
| | | |
| | <i>Anmerkungen</i> | 377 |