

# Inhalt

Einleitung.....	7
WOLFGANG BENZ	
Von ausgrenzender Propaganda zur missglückten Zuwendung Feindbilder und Vorurteile im Lesestoff junger Menschen.....	11
UTE BENZ	
„Kinder brauchen Märchen“ Frühe Lektüre zu inneren und familiären Konflikten.....	29
MONA KÖRTE	
Das Fremde in den Kinder- und Hausmärchen der Brüder Grimm.....	47
ESKE WOLLRAD	
Kolonialrassistische Stereotype und Weiße Dominanz in der Pippi-Langstrumpf-Trilogie.....	63
YASEMIN SHOOMAN	
„Durch Wüste und Harem“ „Orient“ und „Orientalen“ bei Karl May.....	79
BRIGITTE MIHOK	
Wild, lockend und gefährlich: „Zigeunerin und Zigeuner“ als populäre Klischees im Comic....	97
SABINE BERLOGE	
„Natürlich ist das ein Problem für mich!“ Lesben und Schwule in der Jugendliteratur.....	117

MATTHIAS SCHWERENDT

Rudolf Wiggers' „Rassebüchlein für die Jugend“  
Radikaler Antisemitismus und völkische Orientbilder  
in antisemitischen Lektüren für den  
nationalsozialistischen Unterricht ..... 133

UTE BENZ

„Mutter erzähl von Adolf Hitler!“  
Demagogie im Kinderzimmer ..... 161

ISABEL ENZENBACH

Des Führers neue Kleider?  
Bebilderte Kinderbücher als Schullektüren  
zu Nationalsozialismus und Holocaust ..... 183

JULIANE WETZEL

„Damals war es Friedrich“  
Vom zähen Leben misslungener guter Absicht ..... 201

VERENA BUSER

Der Junge im gestreiften Pyjama ..... 211

MICHAEL REICHELT

„Judenbilder“ in der Kinder- und Jugendliteratur der DDR ..... 223

Die Autorinnen und Autoren ..... 243