

## INHALT

	<b>Schaut sie an, die Landstraße im Städtemeer</b>	
	Ein Vorwort von Herbert Wiesner .....	11
	Kleine Vorbemerkung .....	15
<b>1. KAPITEL</b>	<b>Adelbert von Chamisso und der Botanische Garten</b> .....	17
	<i>Biedermeier (1815–1848)</i>	
	Prolog: Der Garten .....	17
	Chamisso im Jahre 1822 .....	18
	Adelbert von Chamisso und Joseph Freiherr von Eichendorff .....	26
	Die Entwicklung des Areals nach der Verlegung des Botanischen Gartens .....	28
<b>2. KAPITEL</b>	<b>David Kalisch und das Bürgertum</b> .....	35
	<i>19. Jahrhundert und Revolution 1848</i>	
	Prolog: Vor dem Tor .....	35
	Die Revolution 1848 .....	37
	David Kalisch – Volkstheater und »Kladderadatsch« .....	39
	Die Humoristen .....	47
	Entwicklung von Gemeinden – Berlin und Schöneberg wachsen aufeinander zu .....	48
<b>3. KAPITEL</b>	<b>Hedwig Dohm und die bürgerliche Frauenemanzipation</b> .....	57
	<i>19. Jahrhundert</i>	
	Prolog: Im Salon .....	57
	<i>Fanny Lewald, aus: »Alte Salondamen«</i> .....	57
	Fanny Lewald, Ludmilla Assing .....	58
	Lina Morgenstern .....	60
	»Fliege, meine Seele« – Hedwig Dohm im Salon 1876 .....	65
	<i>Hedwig Dohm, aus: »Die Eigenschaften der Frau«</i> .....	72
	Hedwig Dohm im Alter .....	74
	Der literarische Salon von Auguste Hauschner .....	74
	Entwicklung der bürgerlichen Frauenbewegung: Der Lyceum-Club .....	75

<b>Theodor Fontane und Ludwig Pietsch</b> .....	83	<b>4. KAPITEL</b>
<i>Das Kaiserreich (1871–1918)</i>		
Prolog: In der Metropole .....	83	
Handel, Gewerbe, Wissenschaft .....	86	
Die langen Wege zum Ruhm – Theodor Fontane und Ludwig Pietsch .....	90	
Die Entstehung der Moderne – exemplarisch: Bildende Kunst .....	101	
Adolph Menzel · Die Maler und Bildhauer Begas · Anton von Werner		
Julie Wolfthorn · Bruno Cassirer und Paul Cassirer · Herwarth Walden		
Cabaret, Operette, Darstellende Kunst .....	115	
Claire Waldoff · Walter Kollo .....	115	
<i>Willi Kollo, aus: »Als ich jung war in Berlin«</i> .....	119	
Peter Hille · Else Lasker-Schüler · Käthe und Hans Hyan · Rudolf Nelson		
Kurt Hiller · Tilla Durieux · Marlene Dietrich		
Vergnügungsgewerbe .....	129	
Die Deutsche Kolonialgesellschaft und ihr Frauenbund .....	134	
<b>Joseph Roth und die Flaneure</b> .....	137	<b>5. KAPITEL</b>
<i>Novemberrevolution 1918 und Weimarer Republik (1919–1933)</i>		
Prolog: In der Republik .....	137	
Franz Hessel und Walter Benjamin .....	139	
Joseph Roth .....	142	
Paul Zech .....	145	
Autoren-Abende bei Struppe & Winckler .....	147	
Das Berliner Psychoanalytische Institut .....	147	
Der Sportpalast 1910–1973 .....	148	
<b>NS-Zeit</b> .....	161	<b>6. KAPITEL</b>
<i>1933–1945</i>		
Prolog: In der Barbarei .....	161	
Theo Pinkus, Buchhändler .....	163	
»Alle meine Glieder sind wie ein Schatten« .....	168	
Die polnische Minderheit und ihr Widerstand .....	181	
<i>Georg Holmsten: »Der 20. Juli 1944 im Bendlerblock –</i>		
<i>Wie ich ihn erlebte«</i> .....	183	
Die Prozesse im Kammergerichtsgebäude .....	185	
Der Hochbunker Pallasstraße und das Zwangsarbeiterlager		
in der Augusta-Schule .....	186	

<b>7. KAPITEL</b>	<b>Das alte West-Berlin</b> .....	191
	<i>Kriegsende bis Wiedervereinigung (1945–1990)</i>	
	Prolog: Die Insel .....	191
	Kriegsende und Nachkriegszeit .....	191
	Die Teilung, die Mauer .....	195
	<i>Benny Härlin und Michael Sontheimer, aus: »Potsdamer Straße«</i> .....	202
	Das Milieu .....	204
	»Zur Potsdamer wegen ’ner Schlaghose« .....	208
	Der Rollenkünstler Bernd Feuerhelm .....	208
	Der Abriss des Sportpalastes 1973 .....	210
	Ilse Reichel, Senatorin · Barbara John, die erste Ausländerbeauftragte .....	212
	<i>Aldona Gustas: »Potsdamer Straße«</i> .....	213
	Die Apo und der Rotbuch Verlag .....	214
	<i>Friedrich Christian Delius: »Junge Frau im Antiquitätenladen«</i> .....	218
	Die neue Frauenbewegung .....	218
	Potsdamer Straße 139 .....	219
	Hausbesetzerzeit .....	224
	<i>Bodo Morshäuser, aus: »Die Berliner Simulation«</i> .....	228
	Potsdamer Straße 130 und 157/159 .....	229
	Lesbisch-schwule Emanzipation .....	238
	Der Fall der Mauer .....	242
<b>8. KAPITEL</b>	<b>Musik in der Potsdamer Straße</b> .....	243
	Prolog: Der Klang .....	243
	Komponisten und Interpreten	
	Hochschule für Musik (1883–1903) .....	246
	Institut für Kirchenmusik (1888–1903) · Akademie der Künste (1902–1906)	
	Zentralinstitut für Erziehung und Unterricht (1915–1945)	
	Berliner Philharmoniker .....	249
	Sir Simon Rattle · Philharmonie · Kammermusiksaal	
	Weitere Institutionen .....	252
	Staatliches Institut für Musikforschung Preußischer Kulturbesitz mit dem	
	Musikinstrumenten-Museum · Leo-Kestenberg-Musikschule	
	Musik im Sportpalast .....	253
	»Zappa und Papagei« .....	259
	Das Quartier Latin .....	261
	K. O. B. und Potsdamer Abkommen .....	272
	<i>Pieke Biermann, aus: »Potsdamer Ableben«</i> .....	275
	Weitere Musiklokale und Open Air .....	276

<b>Medien in der Potsdamer Straße</b> .....	279	<b>9. KAPITEL</b>
Prolog: Das Wort .....	279	
Schriftstellerinnen, Schriftsteller, Publizisten		
Bibliotheken .....	286	
Buchverlage .....	288	
S. Fischer Verlag · Bruno und Paul Cassirer · »Der Sturm« · Ernst Rowohlt		
Zeitungen und Zeitschriften .....	297	
Rundfunk .....	302	
Film, Fernsehen und weitere Medien .....	307	
Berlinale · dffb · Stiftung Deutsche Kinemathek · Freunde der Deutschen Kinemathek · Filmmuseum · Kino Arsenal · Fernsehmuseum Produktionsfirmen und Filmemacher		
Fotografie und Bildkunst .....	309	
Heidrun Abraham und das Mediennetzwerk Potsdamer / Bülowstraße .....	313	
<b>Impressionen 2005</b> .....	315	<b>10. KAPITEL</b>
<i>Leben in der Potsdamer Straße</i>		
Prolog: Der Saal .....	315	
Kongress des Deutschen Juristinnenbundes im Kammergericht		
»Die Höfe, das war überraschend, die alten Höfe ...«		
Schülerinnen fotografieren die Potsdamer Straße .....	316	
»Der Heilige Geist weht, wo er will« – Besuch in einigen Läden und Lokalen .....	319	
Anni R. – Besuch bei einer älteren Dame .....	335	
Elisabeth Klinik .....	337	
»Ich lasse dich nicht fallen und verlasse dich nicht« .....	338	
Der Evangelische Kirchenkreis Schöneberg .....	338	
Weitere Gemeinden .....	343	
Migration in der Potsdamer Straße – eine lange Tradition .....	345	
Das Quartiersmanagement Schöneberger Norden .....	348	
»Am späten Abend wünsche ich mir jedes Mal Regen« – Ein Gespräch mit Frau Meliha Ordüz im Pallasseum .....	351	
»... um sich bei seinen Vorurteilen erwischen zu lassen ...«		
Das Pallasseum und die Ausstellung »Schöne Aussichten« .....	353	
<i>Gerhard Meister: »Jetzt ist hier das Pallasseum«</i> .....	355	
»Wenn eine Glasscherbe im Getreidefeld liegt, nimmt man sie weg, bevor die Sonne sie zum Brennspeigel macht und das ganze Feld in Flammen steht.«		
Ein Besuch bei Polizeihauptkommissar Henry Maiwald .....	357	
Das Quartiersmanagement Magdeburger Platz .....	360	
»Weiße Geister«. Der Herero Israel Kaunatijke im »Polymar« .....	362	

Stiftung St. Matthäus .....	363
Peter Raue, der Verein der Freunde der Nationalgalerie, das MoMA in Berlin und Peter Raues Laudatio auf Simon Rattle .....	366
Bildende Kunst in neuerer Zeit .....	368
Museen und Galerien am Kulturforum und am Kleistpark .....	368
Neue Nationalgalerie · Kulturforum · Haus am Kleistpark	
»Wenn das Gespräch wichtig war, zog man sich in die Kleist-Stube zurück« Ein Abend mit dem Maler Dirk Lumen .....	371
Private Galerien, Künstler und Künstlergruppen .....	373
Atelierbesuch bei Anita Staud im Anton-von-Werner-Haus .....	376
»Kann man Stille sehen?« Der Künstlerwettbewerb »Potsdamer Straße – Künstlerische Installation(en) zur Kunst- und Kulturgeschichte« .....	377
Epilog: Die Straße .....	379
<b>11. KAPITEL</b>	
<b>Zu Hause in der Potsdamer Straße .....</b>	<b>385</b>
Prolog: »Jetzt wäre eine schöne Anekdote gut« – Rundgang mit der ASW .....	385
»Flanieren« – Zuhause in der Potsdamer Straße .....	389
»Es tut sich wieder was« – Georg Behrendt erzählt .....	392
»Seine erklärte Lieblingsstraße« – Die Alexander und Renata Camaro Stiftung .....	393
»Die bewährten Leute wieder dazugeholt« – Die Kuthe GmbH in der Potsdamer Straße .....	397
»Es hat eine gebrochene Schönheit« – Kunst und Galerien .....	400
»Kennen Sie die deutsche Rupie?« – Kurt Kroschinski, Bankmuseum .....	417
»Ich soll Sie schön grüßen« – Besuch bei Albert Türklitz .....	419
»Sternendecke. Marionetten. Große Gefühle« – Veranstaltungsorte .....	422
»Verrückt nach Worten« – Schriftstellerinnen und Schriftsteller .....	426
<i>Bertram von Boxberg: »Der Literatur-Salon Potsdamer Straße«</i> .....	430
»Über Freier spricht keiner« – Straßenstrich Kurfürstenstraße .....	432
<i>Matthias Reichelt: »Bruno S.«</i> .....	436
»Sie war schon multikulturell, bevor es das Wort überhaupt gab.« – Nachbarn werden .....	437
<b>ANHANG</b>	
Literatur .....	441
Abbildungsnachweis .....	449
Index .....	453
Straßen / Hausnummern .....	453
Namen .....	457
Dank .....	463