

# Inhalt

## Der Erste Weltkrieg, Geschichtsrevisionismus und der „Sündenfall“ der deutschen Sozialdemokratie

Einleitung von Frank Jacob und Riccardo Altieri ..... 9

### I. Journalistische Reaktionen

Bernward Anton

**Curt Geyers Kampf gegen die Burgfriedenspolitik der Sozialdemokratie im Ersten Weltkrieg** ..... 33

Johannes Ebert

**„Der Krieg hatte uns dorthin geführt“**  
Carlo Mierendorffs Wandel vom Kriegsfreiwilligen zum Sozialisten ..... 60

Swen Steinberg

**Menschliches im Massensterben**  
Die Erzählbände des sozialdemokratischen Schriftsteller-Journalisten  
Edgar Hahnewald und die andere Fronterfahrung im Osten ..... 81

Frank Jacob

**Kurt Eisner und die Bayerische Revolution von 1918** ..... 111

Sebastian Kunze

**Mit Gustav Landauer durch den Ersten Weltkrieg** ..... 132

Bernard Degen

**Die Schweiz als Zentrum des internationalen Sozialismus**  
Robert Grimm und die *Berner Tagwacht* im Ersten Weltkrieg ..... 154

### II. Die Künstler und der Große Krieg

Sophia Ebert

**Expressionistische Kriegskritik**  
Kurt Eisners Dramenzyklus „Mors Immortalis“ ..... 177

|   |     |
|---|-----|
| Marcel Bois   |     |
| <b>„Das andere Deutschland verkörperte Pfemfert.“</b>           |     |
| Die Zeitschrift <i>Die Aktion</i> und der Erste Weltkrieg ..... | 190 |

### III. Die Kritik am Krieg und die Frauen

|  |     |
|--|-----|
| Gisela Notz  |     |
| <b>Anpassung und Widerstand sozialistischer Frauen</b> |     |
| <b>im Ersten Weltkrieg</b> .....                       | 205 |

|  |     |
|--|-----|
| Marga Voigt  |     |
| <b>100 Jahre Berner Internationale Sozialistische Frauenkonferenz,</b> |     |
| <b>26.–28. März 1915</b> .....   | 225 |

|  |     |
|--|-----|
| Cornelia Baddack   |     |
| <b>Lore Agnes und die Düsseldorfer (Unabhängige)</b>         |     |
| <b>Sozialdemokratie während des Ersten Weltkrieges</b> ..... | 241 |

|   |     |
|---|-----|
| Sebastian Engelmann   |     |
| <b>Antimilitaristische Friedenserziehung und Pädagogische Ethik</b> |     |
| <b>bei Minna Specht</b> .....                                       | 262 |

### IV. Internationale Perspektiven

|  |     |
|--|-----|
| John Zimmermann  |     |
| <b>„Aber das Nichtstun gegen den Krieg ist auch</b>        |     |
| <b>eine Verantwortung für vergossenes Blut“</b>            |     |
| Friedrich Adler und sein Attentat auf den österreichischen |     |
| Ministerpräsidenten Stürgkh 1916 .....                     | 285 |

|  |     |
|--|-----|
| Stephan Rindlisbacher                      |     |
| <b>Gemeinsam gegen den Krieg?</b>          |     |
| Anželika Balabanova und das transnationale |     |
| Zimmerwalder Netzwerk, 1914–1917 .....     | 308 |

|  |     |
|--|-----|
| Reiner Tosstorff   |     |
| <b>„Le noyau“</b>  |     |
| Die revolutionären Syndikalisten um <i>La Vie ouvrière</i> im Schnittpunkt |     |
| von französischer und internationaler Anti-Kriegsopposition .....          | 328 |

|  |     |
|--|-----|
| Riccardo Altieri   |     |
| <b>Britischer Sozialismus im Kontext des Ersten Weltkriegs</b>         |     |
| Berührungspunkte von Karl Marx bis Lenin .....                         | 348 |
| <br>   |     |
| Lutz Häfner  |     |
| <b>Zwischen „Vaterlandsverteidigung“ und „Defätismus“</b>              |     |
| Die Partei der Sozialrevolutionäre und die ‚dritte Kraft‘              |     |
| als Weg aus dem Krieg .....  | 367 |
| <br>   |     |
| Mario Keßler   |     |
| <b>Zionistischer Sozialismus im Ersten Weltkrieg</b>                   |     |
| Die Poale Zion 1914–1918 .....   | 388 |
| <br>   |     |
| <b>Exkurs: Erinnerung und Diskurs</b>                                  |     |
| <br>   |     |
| Tobias Hirschmüller  |     |
| <b>Für den „Frontsoldaten“ und gegen den „imperialistischen Krieg“</b> |     |
| Der Erste Weltkrieg in der Erinnerungskultur des deutschen             |     |
| Kommunismus während der Weimarer Republik .....                        | 405 |
| <br>   |     |
| <b>Autorinnen und Autoren</b> .....                                    | 439 |
| <b>Personenregister</b> .....  | 451 |