

INHALT

VORWORT

- [7] WAS HAT DAS MIT POLITISCHER
BILDUNGSARBEIT ZU TUN?
Heinrich-Böll-Stiftung Brandenburg
- [11] WAS HAT DAS MIT DESIGN ZU TUN?
anschlaege.de

ZWISCHEN TRADITION UND AUFBRUCH

- [17] VEREINE ALS ORTE ZIVILGESELLSCHAFTLICHEN
LERNENS
Serge Embacher, Ansgar Klein

WAS HEISST TOLERANZ?

- [24] EINE KURZE GEBRAUCHSANWEISUNG FÜR
EINEN SCHWIERIGEN BEGRIFF
Rainer Forst

ORANIENBURG

- [39] MÜHLJUNG, I CAN FEEL IT
Tina Veihelmann
- [48] INTERVIEW
mit Jordan Pallah,
Acapellagruppe Harmonites, Berlin
- [56] INTERVIEW
mit Dorothea Steller,
Chor Viva la musica, Oranienburg

ZOSSEN

- [78] SCHMECKT, WIE STRAND RIECHT
Tina Veihelmann
- [90] INTERVIEW
mit Peter Wetzel und Michael Schulz,
Kreisanglerverband Zossen, Rangsdorf

WITTENBERGE

- [113] INS SCHWARZE
 Tina Veihelmann
- [122] INTERVIEW
 mit Murray Small Legs,
 Murray Small Legs Presentations, Potsdam
- [129] INTERVIEW
 mit Holger Joachim,
 Wittenberger Schützengilde 1582 e.V.

FEHRBELLIN

- [149] HÜPFDOLLS GO FLAMINGOS
 Tina Veihelmann
- [158] INTERVIEW
 mit Gisela Sommer und Inge Borg,
 Travestiekünstler, Berlin
- [166] INTERVIEW
 mit Tom Berger, Carsten Gudd, Anke Sternbeck,
 Ariane Sühning und René Schwabe,
 FKK – Fehrbelliner Karneval Klub e. V.

FAZIT

- [182] EIN EXPERIMENT – UND WEITER?
 Tina Veihelmann
- [190] EIN MODELLANSATZ – ERFAHRUNGEN UND
 SCHLUSSFOLGERUNGEN
 Heinrich-Böll-Stiftung Brandenburg

AUTORINNEN UND AUTOREN

[195]