

Inhalt

Vorwort	7
Danksagung	8
Technische Anmerkungen	10
1. Zur Einführung: „Jüdisches“ in Marokko	11
2. Das Museum als Untersuchungsgegenstand	
2.1 Neue Fragen, neue Ansätze: Neue Museologie	20
2.2 Bestandsaufnahmen zu Museen in Marokko	29
2.3 Methodenvielfalt als Schlüssel zum Jüdischen Museum	37
3. Diskursives Setting	
3.1 Zwischen nationaler Einheit und <i>Maroc pluriel</i>	43
3.2 „Jüdisches“ in der marokkanischen Geschichtsschreibung	60
3.3 Jüdische Historiografie, Israel und die arabischen Juden	77
4. Das Jüdische Museum in Casablanca	
4.1 Die Akteure und der Raum	85
4.2 Zur Poetik des Ausstellens	119
4.3 Zur Politik des Ausstellens	144
5. Das Museum im Dialog	
5.1 Durch die Dauerausstellung	179
5.2 Auf Veranstaltungen	193
5.3 In den Medien	211
6. Fazit: Das Jüdische Museum als politisches Statement	228
Literatur	235
Register	259