

Inhalt

- 7 **The Urban Sacred**
Städtisch-religiöse Arrangements in
Amsterdam, Berlin und London
Eine Ausstellung
Einleitung
Susanne Lanwerd
- 13 **Fotografien**
von Nina Gschlößl
- 34 Amsterdam · Entry
Amsterdam
Daan Beekers
- 36 **Sakrale Residuen**
Daan Beekers
- 42 London · Entry
Southwark, London
Steph Berns
- 44 **Mobilität**
Steph Berns

Table of Contents

- 10 **The Urban Sacred**
How Religion Makes and Takes Place in
Amsterdam, Berlin and London
An Exhibition
Introduction
Susanne Lanwerd
- 13 **Photographs**
by Nina Gschlößl
- 35 Amsterdam · Entry
Amsterdam
Daan Beekers
- 39 **Sacred Residue**
Daan Beekers
- 43 London · Entry
Southwark, London
Steph Berns
- 48 **Mobility**
Steph Berns

- | | | | |
|-----|--|-----|--|
| 51 | Geografien des Sakralen im Stadtraum
Kim Knott | 55 | Geographies of the Urban Sacred
Kim Knott |
| 59 | Fotografien
von Henriette Kriese | 59 | Photographs
by Henriette Kriese |
| 87 | Was ist ein „religiöses Ikon“?
Volkhard Krech | 92 | What is a “Religious Icon”?
Volkhard Krech |
| 96 | Berlin · Entry
Das Engelbecken in Berlin-Kreuzberg
Susanne Lanwerd | 98 | Berlin · Entry
The Angel's Pool, Berlin Kreuzberg
Susanne Lanwerd |
| 100 | Ästhetik
Susanne Lanwerd | 104 | Aesthetics
Susanne Lanwerd |
| 107 | Luisenstädtische Perspektiven
<i>Sakralbauten im Spannungsfeld der
Berliner Stadtentwicklung um 1848</i>
Rolf Engelbart | 126 | Luisenstadt Perspectives
<i>Sacred Buildings under the Tension of
Berlin's Urban Development around 1848</i>
Rolf Engelbart |
| 144 | Tastbare Transzendenz –
die Anwesenheit von Religion
im Raum der Stadt
Birgit Meyer | 148 | Tangible Transcendence
and the Presence of Religion
in Urban Space
Birgit Meyer |
| 153 | Fotografien
von Tania Reinicke
„Vom Verschwinden“ | 153 | Photographs
by Tania Reinicke
“Disappearances” |
| 173 | Die Autorinnen und Autoren | 173 | The Authors |
| 175 | Die Fotografinnen | 175 | The photographers |
| 176 | Impressum | 176 | Imprint |