

# Inhalt

- 7 Vorwort
- 13 Ulrich Hentschel  
*Zum Geleit*
- 18 Aleida Assmann  
*Weltmeister im Erinnern?*  
Über das Unbehagen an der deutschen Erinnerungskultur
- 30 Sven Fritz  
*Der völkische Prophet*  
Houston Stewart Chamberlain, die Familie Wagner und die Politik
- 68 Wolfram Wette  
*Der unerwünschte Blick auf die NS-Täter*
- 87 Micha Brumlik  
*„Verbrechen der Wehrmacht“ – einer ehrlosen Armee*
- 108 Helmut Lethen  
*Der Text der Historiografie und der Wunsch nach einer physikalischen Spur*  
Das Problem der Fotografie in den beiden Wehrmachtsausstellungen
- 123 Ruth Beckermann  
*Jenseits des Krieges*
- 138 Erich Später  
*Die Vertriebenenrepublik*  
Vertriebenenverbände und Nationalsozialismus  
in der bundesdeutschen Nachkriegsgeschichte
- 162 Kurt Grünberg · Friedrich Markert  
*Von einem Günter Grass erschossen?*  
Szenisches Erinnern der Shoah

- 174 Thomas Fache  
*„Wie Manna vom Himmel“*  
Jüdische Perspektiven auf die alliierten Luftangriffe auf Dresden
- 210 Wolfgang Wippermann  
*„Unsere Knochen sollen bleichen“*  
Kritik der Kriegerdenkmäler
- 224 Omer Bartov  
*Celluloid soldiers: Cinematic images of the Wehrmacht*
- 239 Jens Geiger  
*Ausweitung der Grauzone*  
Opfertopoi im deutschen Spielfilm von Veit Harlan bis Nico Hofmann
- 285 Tabula gratulatoria
- 289 Werkverzeichnis Hannes Heer
- 298 Autorenverzeichnis