

# Inhalt

## **Das Bild vom Feind**

|   |    |
|---|----|
| Eine nicht nur historische Einleitung zu einem historischen Thema ..... | 9  |
| Auswahl des Forschungsgegenstandes .....                                | 15 |
| Die Konstruktion des Feindes in sieben Schritten: ZEH4D .....           | 19 |
| Stand der Forschung .....   | 22 |
| Nationale Öffentlichkeit im spätwilhelminischen Deutschland .....       | 31 |
| Quellenlage und Zensur .....  | 33 |
| Untersuchte Zeitungen .....   | 38 |

## **I. „Die Chinesen fielen wie wilde Bestien auf ihre Beute“**

|   |     |
|---|-----|
| Die Savagisierung von Chinesinnen und Chinesen<br>in der deutschen Öffentlichkeit während des Boxeraufstandes 1900 .....                          | 45  |
| Wie „Chinesen“ zu Feinden wurden .....  | 60  |
| Das Bild von Chinesinnen und Chinesen vor 1900 .....  | 60  |
| Die Berichterstattung in der deutschen Tagespresse .....  | 66  |
| Chinesische „Gräueltaten“ in der deutschen Öffentlichkeit .....   | 67  |
| Motive des Boxeraufstandes in der deutschen<br>Presseberichterstattung .....  | 70  |
| Personengruppen des Boxeraufstandes .....   | 76  |
| Exkurs: Die christlichen Missionen in China<br>in der deutschen Presse .....  | 78  |
| Das Bild der chinesischen Bevölkerung im Wandel –<br>vom uneindeutigen Bild zu den „wilden Bestien“ .....   | 81  |
| Die Savagisierung der chinesischen Bevölkerung und<br>die Rassifizierung im Topos der „Gelben Gefahr“ .....                                       | 98  |
| Exkurs: Vermutungen über die Kriegsziele anderer Nationen.<br>Der Weltpolitik- und Kolonisierungsdiskurs<br>in der deutschen Öffentlichkeit ..... | 102 |
| „Chinesische Grausamkeit“ und „deutsche Rücksichtslosigkeit“ .....  | 109 |
| Einige Schlaglichter auf das Bild von Chinesinnen<br>und Chinesen nach 1900 .....   | 121 |

## **II. „unter grausamen Qualen von den Wilden hingeschlachtet“**

|   |     |
|---|-----|
| Die Savagisierung von Afrikanerinnen und Afrikanern<br>in der deutschen Öffentlichkeit seit den Aufständen<br>der Herero und Nama 1904–1907 ..... | 127 |
| Wie „Schwarze“ zu Feinden wurden .....  | 135 |
| Die Bilder von „Schwarzen“ bis 1904 .....   | 135 |
| Die Wahrnehmung der Kolonialkriege in Südwestafrika<br>und dem Deutschen Reich .....  | 139 |
| Exkurs: Die christlichen Missionare in Südwestafrika<br>in der deutschen Presse .....   | 148 |
| Sozialdemokratische Berichterstattung und Kritik .....  | 150 |
| Vernichtungskrieg – was wusste die deutsche Öffentlichkeit? .....   | 152 |
| „Sach“bücher über Südwestafrika .....   | 154 |
| Schöne Literatur zum Massenmord .....   | 161 |
| Wandlung des Bildes der „Schwarzen“:<br>Vom „Kind-Neger“ zur „schwarzen Bestie“ .....   | 164 |
| „Schwarze Bestien“ – zweite Aufführung .....  | 166 |
| Exkurs: Bilder einer Reichstagswahl .....   | 168 |
| Antisozialismus und Rassismus .....   | 175 |
| Die außenpolitische Dimension .....   | 178 |
| Die Antworten der Sozialdemokratie .....  | 180 |
| Die Aufstände und das Bild von „Schwarzen“ nach 1907 .....  | 187 |

## **III. „... flüchtende Deutsche in brennende Hochöfen geworfen“**

|  |     |
|--|-----|
| Die Savagisierung der belgischen Bevölkerung<br>in den ersten Kriegsmonaten .....          | 191 |
| Wie „Belgier“ zu Feinden wurden .....  | 206 |
| Die Bilder von Belgierinnen und Belgiern bis zum<br>Ersten Weltkrieg .....                 | 206 |
| Haltung zum Krieg und nationaler Konsens<br>in der deutschen Presseberichterstattung ..... | 211 |
| Die belgische Neutralität und ihr Bruch<br>im Lichte der deutschen Presse .....            | 215 |
| Die sogenannte Austreibung der Deutschen .....   | 219 |
| Die Berichte über den Franktireurkrieg in der deutschen Presse ...                         | 224 |
| Motive des Franktireurmythos .....   | 228 |

|   |     |
|---|-----|
| Personengruppen des Franktireurmythos .....   | 234 |
| Die Belgienbilder im Wandel – vom nicht näher attribuierten<br>„Kulturvolk“ zu „Bestien in Menschengestalt“ ..... | 244 |
| Diskussionen über den „Volkscharakter“<br>der belgischen Bevölkerung .....  | 246 |
| Die Savagisierung der belgischen Bevölkerung .....  | 248 |
| Die belgische Armee als positives Gegenbild .....   | 251 |
| Exkurs: Franktireurs und Haager Verträge<br>in der deutschen Presse .....   | 253 |
| „Strafgericht“ und „deutsche Milde“ .....   | 255 |
| Der Franktireurmythos und die Belgienbilder<br>in Geschichte und Geschichtswissenschaft .....                     | 265 |

#### **IV. Vom Nutzen und Nachteil des Bilds vom Feind**

|  |     |
|--|-----|
| Schlussfolgerungen und Forschungsperspektiven .....  | 271 |
| Thesen über nationale Feindbilder im Spätwilhelminismus .....  | 275 |
| Nationale Feindbilder im Spätwilhelminismus:<br>Vorurteile über Vorurteile auf dem Prüfstand .....         | 280 |
| Fragen und Forschungsdesiderate .....  | 283 |
| Vom Kriege I: Entgrenzte Gewalt und Feindbilder .....  | 291 |
| Vom Kriege II: Alles kolonial – oder was? .....  | 296 |
| Vom zweiten zum dritten Reich? – Fragen und Kritiken<br>zur Versachlichung eines „Historikerstreits“ ..... | 301 |

|   |            |
|---|------------|
| <b>Quellen-, Literatur- und Abkürzungsverzeichnis .....</b> | <b>319</b> |
| Archivalische Quellen .....                                 | 319        |
| Literaturverzeichnis .....                                  | 322        |
| Abkürzungsverzeichnis .....                                 | 355        |
| Personenregister .....                                      | 357        |