

Inhalt

Werner Bergmann zum 65. Geburtstag von Stefanie Schüler-Springorum	9
 ULRICH WYRWA · MICHAEL KOHLSTRUCK Bilder kollektiver Gewalt – Kollektive Gewalt im Bild Annäherungen an eine Ikonographie der Gewalt. Eine Einleitung	11
 FELIX AXSTER · ISABEL ENZENBACH Wandernde Gesten Das Erbe von Sklaverei und Black Power auf deutschen Dächern	23
 PETER WIDMANN Revolte und Routine Wie das Bild einer Frau im roten Kleid zum Symbol der türkischen Gezi-Protteste wurde	37
 PETER ULLRICH · SINA ARNOLD Antizionistische Bildwelten Ambivalenzen von Kritik an Israel und Antisemitismus in Deutschland und den USA	49
 ARMIN STEIL · KERSTIN PALLOKS Das Schweigen der Bürger und die Sprache der Bilder Zur medialen Konstruktion eines Moscheebaukonflikts	63
 ANDREAS ZICK Die unsichtbare Sichtbarkeit – Antisemitismus auf Umwegen	79

ALBERT LICHTBLAU	
Bilder des Grauens und makabrer Tourismus: Murambi (Ruanda)	91
DILEK GÜVEN	
Kollektive Gewalt gegen Christen und Juden in der Türkei 1955	103
ALFONS SÖLLNER	
„Angelus Novus“ – ein Versuch über „Benjamins Politik“	113
HELMUT CASTRITIUS	
„Wenn ein Hund mein Haus anpinkelt, stelle ich keinen Antrag auf Beleidigung“	
Ortspfarrer Karl Grein (1881–1957) als „Judenhirte“	127
STEFANIE SCHÜLER-SPRINGORUM	
Gewalt gegen Tote	
Zur Ikonographie des Spanischen Bürgerkriegs	137
MILOSLAV SZABÓ	
Die „Golem“-Demonstrationen in Bratislava von 1936	
Eine Gruppenaufnahme	147
UWE PUSCHNER	
Antisemitische Drachen	
Das Theodor-Fritsch-Denkmal in Berlin-Zehlendorf	157
KLAUS RICHTER	
„Ihr hattet nie ein Pogrom in den Vereinigten Staaten?“	
Amerikanische Presseberichte über kollektive Gewalt gegen Juden in der Ukraine	167
ANDRÁS KOVÁCS	
Terror und Pogrom, rot und weiß	
Ungarn im August 1919	181
MAREN JUNG-DIESTELMEIER	
„Deutsche Männer, Deutsche Frauen, Helft den Englishman verhauen!“ 1899	
Eine Bildpostkarte als kollektive Selbstbemächtigung	195

ULRICH WYRWA

Brotkrawall und staatliche Gewalt: Mailand im Mai 1898

Zum Bild der Bürger vom Protest der Arbeiter 207

STEVEN ENGLUND

Illusionary Violence

Another Look at the French Antisemitic “Riots” of 1898 219

DANIEL GERSON

„Juden Rebold von Dürmenach“

Die zeitgenössische bildliche Darstellung eines Pogroms im „Jerusalem des Sundgau“ während der französischen Februarrevolution von 1848 ... 231

TIM BUCHEN

Das „Galizische Schlachten“ 1846

Die Ermordung Adliger durch polnische Bauern und die Rolle der Habsburgischen Herrscher im Gemälde Jan Lewickis 243

CHRISTOPH LEISKA

„Der Empfang der Juden in Christiania“

Der „Judenparagraf“ des norwegischen Grundgesetzes und die europäische Öffentlichkeit um 1840 251

CHRISTHARD HOFFMANN

Hepp Hepp in Kopenhagen

Knud Gamborgs Darstellung (1881) der dänischen „Judenfehde“ 1819/20 .. 269

MANFRED JEHLE

Der Hofrat und der Hofjude

Eine Justizfarce im frühen 18. Jahrhundert 281

MICHAEL SCHMIDT

Gewalt im Bilderwissen

Eine Fallstudie. Celle um 1700 295

ANDREA HOPP

„Der Sonē war uns oif dem Halz“

Die Plünderung der Frankfurter Judengasse im Jahr 1614 während des Fettmilch-Aufstands (1612–1616) 305

MICHAEL KOHLSTRUCK

Wallfahrtsmarketing mit jüdischem Missetäter

Zur Gründungslegende des Klosters Heiligengrabe

im frühen 16. Jahrhundert 315

MONA KÖRTE

Porträttechniken des Makels: Judas und Ewiger Jude 329

JOHANNES Heil

Das unsichtbare Kollektiv und der gesichtslose Henker

Zur Darstellung der Judenverbrennung in

Hartmann Schedels „Nürnberger Chronik“ 345

Personenregister 357

Zu den Autorinnen und Autoren 362