

---

# Inhalt

STEFANIE SCHÜLER-SPRINGORUM

Vorwort

7

## ANTISEMITISMUS IN LITERATUR UND MUSIK

RAHEL STENNES

Der Jude und der Philister. Die Konstruktion  
komplementärer Feindbilder bei Clemens Brentano

13

BORIS BLAHAK

Der mauschelnde Mime. Zur Sprache „verdächtiger“  
Operngestalten Richard Wagners im Kontext seiner  
antijüdischen Musikkonzepte

40

## ANTISEMITISMUS IN EUROPA IN GESCHICHTE UND GEGENWART

CORDELIA HESS

Eine Fußnote der Emanzipation? Antijüdische Ausschreitungen  
in Stockholm 1838 und ihre Bedeutung für eine  
Wissensgeschichte des Antisemitismus

65

ANDREAS BRÄMER

Tierschutzbewegung und Antisemitismus in der frühen  
Bundesrepublik. Karl-Ferdinand Finus und der Protest gegen  
die rituelle Schlachtpraxis der Juden

88

Margit Reiter

Antisemitismus in der FPÖ und im „Ehemaligen“-Milieu  
nach 1945

117

NORA LEGE · STEFAN MUNNES

- Postmoderner Antisemitismus? Im Spannungsfeld von  
Individualismus und Gemeinschaftsorientierung: Ergänzende  
Betrachtungen zu den „Mahnwachen für den Frieden“ 150

## VERSCHWÖRUNGSTHEORIEN

MAX LAUBE

- Die Verschwörungstheorie „Plan Andinia“. Eine Medienanalyse  
des chilenischen Falls „Rotem Singer“ (2011–2016) 177

EREN YILDIRIM YETKIN

- Imperialer Wahn und Untergangsfantasien.  
Zum Antisemitismus der konservativ-nationalistischen Szene  
in der Türkei 204

## DEBATTE: MIT RECHTEN REDEN

SINA ARNOLD

- Party für Alle 231

MARCUS FUNCK

- Wer redet, ist nicht tot 236

SABINE HARK

- Wenn Rechte reden 242

SAMUEL SALZBORN

- Mit Rechten (öffentlich) reden? Nein. 247

- Die Autorinnen und Autoren 252