Inhalt

Einleitung ................................................................................................................................. 7
Spurenmarkierung .................................................................................................................. 7

Teil I

Einwanderungsland Bolivien – Marksteine einer sozialen und politischen Geografie .......... 25

Bolivien – Land im Herzen Südamerikas .......................................................... 25
Gesellschaftlicher und politischer Umbruch 1952 und die Vorgeschichte ........................................ 41

Abgegrenzte Lebenswelten. Deutsche Kolonie und Juden. Erste Eindrücke 1952/53 .............. 60

Flucht aus Nazi-Deutschland und Einrichten im Exil ........................................................ 68

Nazi-Deutschland – kein Ort für Juden ........................................................................... 68
Etappen der Flucht ............................................................................................................ 73
Die kurze Zeit der offenen Grenze: Wechselvolle bolivianische Emigrationspolitik ............... 80
Sorge um das täglich Brot ................................................................................................. 90
<table>
<thead>
<tr>
<th>Section</th>
<th>Page</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Soziales Leben im fremden Land gestalten</td>
<td>94</td>
</tr>
<tr>
<td>Antisemitismus in Bolivien 1930–1960</td>
<td>109</td>
</tr>
<tr>
<td>Jüdisches Leben nach dem Krieg</td>
<td>121</td>
</tr>
<tr>
<td>Von Altdeutschen und Nazis –</td>
<td>131</td>
</tr>
<tr>
<td>Ein kleines Soziogramm</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Teil II</strong></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Neue Heimat für alte Nazis:</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Klaus Barbie und seine Kameraden</td>
<td>157</td>
</tr>
<tr>
<td>Klaus Altmann/Klaus Barbie –</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Stichworte zu einem Naziverbrecher</td>
<td>160</td>
</tr>
<tr>
<td>Klaus Barbie – Geheimdienst-Spezialist</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>im Dienst von Diktatoren</td>
<td>165</td>
</tr>
<tr>
<td>Altmann-Barbie – Von guten Freunden</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>in der deutschen Kolonie und einem Eklat</td>
<td>178</td>
</tr>
<tr>
<td>Zynische Strategie – Klaus Barbie und Juden in La Paz</td>
<td>184</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Teil III</strong></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Monika Ertl: der andere Weg</td>
<td>189</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Schluss</strong></td>
<td>206</td>
</tr>
<tr>
<td>La Paz, 2014</td>
<td>206</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Dank</strong></td>
<td>210</td>
</tr>
<tr>
<td>Quellen und Literatur</td>
<td>213</td>
</tr>
<tr>
<td>Personenregister</td>
<td>230</td>
</tr>
</tbody>
</table>