

# Inhalt

EINLEITUNG .....	9
------------------	---

## I. Häftlingsschicksale und Überlebensstrategien

MARC BUGGELN

Tödliche Produktion. Sterblichkeitsraten und Überlebenschancen in den Außenlagern des KZ Neuengamme .....	15
--	----

HANS ELLGER

Weibliche Häftlinge in den Außenlagern des KZ Neuengamme .....	27
--	----

MARC SCHEMMELE

Zwischen Kooperation und Widerstand. Handlungsspielräume von Funktionshäftlingen im KZ Neuengamme .....	49
--	----

GEORG ERDELBROCK

Ein Transport polnischer Häftlinge und der Versuch seiner Rekonstruktion .....	69
---	----

STEFFEN KREISL

„Sonderbehandlung“ für „Verräter“? Die Haftbedingungen italienischer Häftlinge im KZ Neuengamme .....	94
--	----

## II. Das Ende des KZ-Systems und die deutsche Gesellschaft nach 1945

DETLEF GARBE

Die Räumung der Konzentrationslager in Norddeutschland und die deutsche Gesellschaft bei Kriegsende .....	111
--	-----

BERNHARD STREBEL

Massaker an KZ-Häftlingen in Celle im April 1945  
und ihre Nachwirkungen ..... 136

MARCO KÜHNERT

Die Ermordung sowjetischer Gefangener am Bullenhuser Damm  
und die Reaktionen von Justiz und Memorialkultur ..... 151

KATHRIN HEROLD

Proteste von Roma und Sinti an den KZ-Gedenkstätten  
Bergen-Belsen, Dachau und Neuengamme.  
Der nationalsozialistische Antiziganismus in der Erinnerungspolitik ..... 164

### **III. Täter und ihre Repräsentation in KZ-Gedenkstätten**

SVEN FRITZ

Die SS-Ärzte des KZ Neuengamme: Praktiken und Karriereverläufe ..... 181

CHRISTINE ECKEL

Fotografien in den „Täterausstellungen“ der KZ-Gedenkstätten  
Ravensbrück und Neuengamme im Vergleich ..... 199

JANA JELITZKI · MIRKO WETZEL

10 Thesen zur pädagogischen Vermittlung von  
nationalsozialistischer Täterschaft ..... 217

### **IV. Historische Relikte (Bild, Schrift, Gebäude) als Quellen und Medien der Erinnerung**

CHRISTIANE HESS

Félix Lazare Bertrand – Zeichnungen aus dem KZ Neuengamme ..... 229

UTE WROCKLAGE

KZ-Fotografien als historische Quellen ..... 244

CHRISTIAN RÖMMER

Die Würde zurückgeben? Warum wir Gedenkbücher erstellen ..... 262

ANDREAS EHRESMANN

„KZ-Architektur“ – Zur Baugeschichte des KZ Neuengamme  
und dem Umgang mit den Überresten ..... 268

## V. Gedenkstätten als Bildungsorte

OLIVER VON WROCHEM

Historisch-politische Bildung in NS-Gedenkstätten.  
Überlegungen zu reflexivem Geschichtsbewusstsein und  
berufsgruppenorientierter Arbeit ..... 285

ASTRID MESSERSCHMIDT

Differenzbeziehungen – Ansätze für eine Erinnerungsarbeit  
vielfältiger Geschichtszugänge ..... 300

CORNELIA GEISSLER

Konzepte der Personalisierung und Individualisierung in der  
Geschichtsvermittlung. Die Hauptausstellung der KZ-Gedenkstätte  
Neuengamme ..... 315

IRIS GROSCHEK

Konzepte der Betreuung von Schulklassen in der  
KZ-Gedenkstätte Neuengamme ..... 329

ANJA SOLTERBECK

Weil in Neuengamme „nichts mehr so ist, wie es war“.  
Die Erwartungen von jugendlichen Gedenkstättenbesuchern  
an ein „echtes KZ“ ..... 344

MALTE SORGENFREI

Kompetenzorientiertes Lernen an Gedenkstätten im Kontext  
von Erinnerungskultur: zwei Fallbeispiele ..... 374

ANDREAS KÖRBER

Zeitgemäßes schulisches Geschichts-Lernen in Gedenkstätten ..... 392

AUTORINNEN UND AUTOREN ..... 415