

Inhalt

Einleitung	7
Erster Teil: Die Veränderung der Existenzbedingungen in den nationalsozialistischen Konzentrationslagern 1933–1945	
CHRISTOPH KOPKE	
Gewalt in den ersten nationalsozialistischen Konzentrationslagern 1933/34	13
HABBO KNOCH	
„Stupidier Willkür ausgeliefert“ Organisationsformen und Gewaltpraktiken in den emsländischen Konzentrations- und Strafgefängenenlagern 1933–1940	25
HERMANN KAIENBURG	
Die Systematisierung der Gewalt Das KZ Sachsenhausen als neues Zentral- und Musterlager	51
WINFRIED MEYER	
Funktionalismus, Intentionalismus und „Machtssystem eigener Art“ Anmerkungen zur Erklärung der heterogenen Existenzbedingungen der KZ-Häftlinge	73
BERTRAND PERZ	
„Vernichtung durch Arbeit“ im KZ Mauthausen (Lager der Stufe III) 1938–1945	89
BERNHARD STREBEL	
„Himmelweite Unterschiede“ Über die Existenzbedingungen im KZ Ravensbrück 1939–1945	105
FRANCISZEK PIPER	
From a Concentration Camp to a Centre of Mass Extermination Changes in the Situation of KL Auschwitz Inmates 1940–1945	125

JENS-CHRISTIAN WAGNER

Gewalt und Überleben unter Tage: Die Behandlung der KZ-Gefangenen bei der Untertageverlagerung von Rüstungsprojekten im KZ Mittelbau-Dora 1943–1945	147
---	-----

HERMANN KAIENBURG

Resümee: Die Veränderung der Existenzbedingungen in den Konzentrationslagern	163
---	-----

Zweiter Teil:

Wie kann man heute vermitteln, wie Menschen die KZ-Haft erlebten?

KLAUS AHLHEIM

Wie sind die Existenzbedingungen in den nationalsozialistischen Konzentrationslagern heute begreifbar und darstellbar?	187
---	-----

MATTHIAS HEYL

Zwischen didaktischer Reduktion und wissenschaftlicher Akkuratessse Von der Notwendigkeit einer zeitlichen Differenzierung bei der Darstellung der Lagergeschichte in der gedenkstättenpädagogischen Praxis	197
--	-----

GEORG ERDELBROCK

Die Existenzbedingungen im KZ Neuengamme – Möglichkeiten und Grenzen der Vermittlung in der Gedenkstättenpädagogik Ein Erfahrungsbericht	217
--	-----

HERMANN KAIENBURG

Plädoyer für eine Professionalisierung der pädagogischen Arbeit in KZ-Gedenkstätten	233
--	-----

Über die Autoren	243
------------------------	-----