

Inhalt

Vorwort	7
1. Die Metapher „Der Ewige Jude“ Legende, Stigma, Feindbild	9
2. Antisemitismus in der nationalsozialistischen Ideologie und Propaganda	15
3. Judenfeindschaft als Politik: Diskriminierung und Verfolgung 1933–1939	27
4. „Juden sehen Dich an“	39
5. Ausstellung als diffamierendes Medium: Das Instrumentarium nationalsozialistischer Propaganda	47
6. Die Münchner Ausstellung „Der ewige Jude“	65
7. Das Begleitprogramm	75
8. Vorgeschichte und Organisation der Münchner Ausstellung	83
9. Resonanz und Propagandaerfolg: Bericht des US-Consuls	87
10. Visualisierung der Judenfeindschaft	97
11. Die Ausstellung in Wien	115
12. Berlin und weitere Stationen	127

INHALT

13. „Juden ohne Maske“: Kurzfilme in der Ausstellung	135
14. Der Film „Der ewige Jude“	139
15. Antisemitismus-Export: Die Ausstellung im Krieg (Paris, Bordeaux, Nancy)	159
Epilog	169
Literatur	171