

Inhalt

WOLFGANG R. ASSMANN ALBRECHT GRAF VON KALNEIN Einleitung	9
I. Erinnerungsraum Europa	15
ULRICH MÄHLERT Europa erinnert sich an die Friedliche Revolution Ein kritischer Rückblick auf das „Gedenkjahr 2009“	17
ALEIDA ASSMANN Von kollektiver Gewalt zu gemeinsamer Zukunft Vier Modelle für den Umgang mit traumatischer Vergangenheit	25
KATRIN HAMMERSTEIN Europa und seine bedrückende Erbschaft Europäische Perspektiven auf die Aufarbeitung von Diktaturen	43
CARMEN EVERTS Gemeinsame Verfassungsgeschichte, unterschiedliche Diktaturerfahrung Plädoyer für einen antitotalitären Konsens bei der Aufarbeitung in Europa	57

II. Aufarbeitung von Diktaturen in Europa: Deutsche Geschichte(n)	79
Joachim Gauck: Die Wahrheit wollen – Erinnerung nicht fürchten	
Eine Bildsequenz	81
 RUTH WAGNER	
Grenz-Erfahrungen in Hessen und Thüringen	
Gemeinsame und geteilte Erinnerung als Erbe und Herausforderung	87
 BIRGIT SCHWELLING	
Erinnerungskulturen in der Lehre	
Drei Thesen zur Auseinandersetzung mit der Geschichte zweiten Grades in Universitätsseminaren	101
 ALEXANDER JEHN	
„Aufarbeitung“ in der Schule	
Erfahrungen aus der pädagogischen Praxis	113
 BETTINA BRAND	
Musik als Zuflucht und als Heimat	
Leben und Werk von Ursula Mamlok	123
 EDUARD BEAUCAMP	
Der deutsche Bilderstreit – zwanzig Jahre nach der Wiedervereinigung	135
 ADRIANA MARKANTONATOS	
GeDENKstätte – Reinhart Koselleck in Buchenwald	
Eine unveröffentlichte Fotostrecke aus dem Nachlass Reinhart Kosellecks (1923–2006)	155

**III. Aufarbeitung von Diktaturen in Europa:
Länder-Studien** 167

CARSTEN KRETSCHMANN

**Der Umgang mit der faschistischen Diktatur in Italien
nach 1943/45**

Ein Aufriss 169

ALBRECHT GRAF VON KALNEIN

Gedächtnis-Lücke

Bemerkungen zur Aufarbeitung der Franco-Diktatur in Spanien 181

EKATERINA MAKHOTINA

**Vergangenheitsdiskurse zur Sowjetzeit in Russland und
Litauen nach 1989** 195

OLIVIA SPIRIDON

Überlappende Erinnerungen

Anmerkungen zur „rumäniendeutschen“ Literatur und Aufarbeitung
der Vergangenheit 223

FRANZ HODJAK

Sprache als gefährlicher Staatsfeind

Der Schriftsteller in der Diktatur 243

Die Autorinnen und Autoren 259