

# Inhalt

## Vorwort

von Peter W. Petschauer ..... 7

**Prolog** ..... 10

**Teil 1: Einleitung** ..... 11

Die Entstehungsgeschichte 12 · Vom NS-Regime vertriebene Musiker als Gegenstand der Exilforschung 15 · Exilforschung, Digitalisierung und Internet 22 · Methodische Fragen und Aspekte der Biografie-Forschung · 27

**Teil 2: Eine makellose Karriere** ..... 33

Exkurs: Dirigenten ..... 33

Kindheit und Jugend in Köln 44 · Elsbeth Bloemendal und ihre Familie 57 · Als Korrepetitor in Berlin 62 · Zwischenschritte: Kapellmeister in Kassel und Augsburg 76 · Die Bewerbung in Mainz 82 · Aufstieg vor drohendem Unheil 92 · Zusammenfassung 105

**Teil 3: Der Weg in die Emigration** ..... 107

Exkurs: Karriere oder Exil –

Der NS-Staat und die Dirigenten in Deutschland ..... 107

Der Absturz 124 · Zwischen allen Stühlen 130 · Elsbeths Entscheidung und der Skandal von Krefeld 140 · Eine glückliche Saison in Danzig 151 · Über Tokio in die USA 161 · Zusammenfassung 172

**Teil 4: Zweite Karriere in den USA** ..... 173

Exkurs: Die amerikanische Orchesterszene 1938

und die Emigration der deutschsprachigen Dirigenten ..... 173

Pionierarbeit in South Carolina 184 · Pearl Harbor und die Tragödie mit Elsbeth 202 · Neuanfang in Fort Wayne 212 · NBC, Grant Park, Lewisohn: Der Sprung auf die nationale Bühne 221 · Kansas City 233 · Zusammenfassung 236

<b>Teil 5: Der Chefdirigent von Kansas City</b> .....	239
Exkurs: KC – Culture in Cow-City .....	239
Die erste Saison 243 · Der Weg in die Top Ten 248 · Das Goldene Jahrzehnt 250 · General Music Director in Aspen 256 · Oper in Kalifornien 261 · Dirigent der „Little Orchestra Society“, New York 268 · Zeit der Ehrungen 271 · Philadelphia 276 · Auf Tournee mit der Houston Symphony 281 · Der Mediendirigent 286 · Der Musikpädagoge 297 · Partner der zeitgenössischen Komponisten 304 · Orchester in Geldnöten 322 · Zusammenfassung 339	
<b>Teil 6: Heimreisen eines amerikanischen Europäers</b> .....	341
Exkurs: Äußere Emigration gegen „Innere Emigration“ .....	345
Gastdirigent der Berliner Philharmoniker 352 · Der Netzwerker 359 · Kansas City–München: Eine musikalische Luftbrücke 363 · Wieder in Berlin 366 · Missglückte Rückkehr: Das Nürnberg-Experiment 369 · „Schicksal“ in Stuttgart 380 · Letzter Auftritt in Berlin 385 · Mainz und Bielefeld: Höhepunkte der Verdrängung 391 · Beethovenfest 1963: Ein Kreis schließt sich 395 · Zusammenfassung 401	
<b>Teil 7: Ein langer Lebensherbst</b> .....	403
Exkurs: Dirigenten im Alter .....	403
Der Unfall 405 · Wechselgedanken 408 · Kansas City: Abschied nach 23 Jahren 411 · Späte Wanderjahre 420	
<b>Teil 8: Selbstbestimmte Emigration aus Eigensinn – Ein Fazit</b> .....	429
Gratwanderung mit gelungenem Ende 429 · Öffentlichkeit als Partner 435 · Digitale Welt: Neue Horizonte der Exilforschung 437	
<b>Anhang</b>	
<b>Zusammenfassung / Summary</b> .....	439
<b>Quellen- und Literaturverzeichnis</b> .....	441
<b>Personenregister</b> .....	453
<b>Der Autor</b> .....	467