

Inhalt

- 8/9** Anne Klein
Einleitung
- I.**
- 29** Ralph Jessen
Die siebziger Jahre als geschichtspolitische Inkubationszeit
- 34/35** Anne Klein
Die Verfolgung und Deportation der Juden aus Frankreich
- 40** Georges Wellers
Bericht eines Arztes über die Situation der jüdischen Kinder, die im Vélodrome d'Hiver interniert waren
- 43** **Zeugenschaft: Stimmen vor Gericht**
zusammengestellt von Birte Klarzyk
- 55** Frank Neubacher
Was hat die Justiz Verbrechensopfern zu bieten?
Eine viktimologische Perspektive
- 62/63** Ingo Müller
Rechtspolitische Rahmenbedingungen des Lischka-Prozesses
- 81** **Die Justiz arbeitet reaktiv.**
Das ist bei Staatsverbrechen von dieser Art tödlich!
Auszug aus einem Interview mit Christiaan F. Rüter
über die Anfänge der NS-Prozesse in der BRD
- 83** Bernhard Brunner
30 Jahre Ermittlungen und drei Verurteilungen
Die Geschichte des „Frankreich-Komplexes“
- 92** Anne Klein
Der Staatsanwalt Rolf Holtfort im Lischka-Prozess
- 96/97** Georg Biemann
Eine sehenswerte Ausstellung im Kölner EL-DE-Haus.
Die Mörder leben nebenan

- Joachim Arntz
**101 Die Geschichte der Gedenktafel
zur Erinnerung an den Lischka-Prozess**
- Anne Klein · Martin Rapp · Judith Weißhaar
107 Chronologie des Protests
Der Lischka-Prozess in Köln 1979/80 und seine Vorgeschichte
- 113 Stationen des Protests**
Dokumentiert von dem französischen Fotografen Elie Kagan
- II.**
- Anne Klein
121 „Militants de la Mémoire“
Repräsentationen jüdischen Engagements in den 1970er-Jahren
- Magdalena Kemper
129 Beate Klarsfeld. Porträt und Interview
Auszüge aus einem Interview mit Beate Klarsfeld aus dem Jahr 2006
bearbeitet von Judith Weißhaar
- 138/139 Demonstrationen und Proteste
anlässlich des Kölner Lischka-Prozesses**
Fotografien von Klaus Rose
- Anne Klein
141 Gedenken in Aktion: Serge Klarsfeld – Porträt und Zitate
- 150/151 Veröffentlichungen von Beate und Serge Klarsfeld
und der F. F. D. J. F.**
Auswahlbibliografie
- 154/155 NS-Täter im Visier der Filmkamera**
zusammengestellt von Anne Klein
- Anne Klein
158/159 Begegnungen
Der Kameramann Harry Zwi Dreifuss und sein Film über das Ankommen
- Martin Rapp
167 Thomas Harlan: Die Suche nach der Wahrheit über Auschwitz
- Dirk Rauber
**178/179 1979 Kennzeichen D: Bürgstadt, seine Bürger
und der Bürgermeister Heinrichsohn**
bearbeitet von Judith Weißhaar

- Judith Weißhaar
183 **Lea Rosh erinnert sich an Bürgstadt**
- Jens Tanzmann
191 **Vom „Beate-Klarsfeld-“ zum Lischka-Prozess**
 Wie die Aktionen der Klarsfelds und der F. F. D. J. F.
 die Berichterstattung in der Kölner Presse veränderten
- Raphaela Häuser
203 **Die „Rache Nazi-Deutschlands“?**
 Frankreichs Deutschlandbild im Spiegel der Presseberichterstattung
 zum Fall Lischka

III.

- 218/219** **Jens Kuchenbuch erinnert sich
 an seinen Patenonkel Kurt Lischka**
 Ein Gespräch aus dem Jahr 2011
 zusammengestellt von Judith Weißhaar und Anne Klein
- Anne Klein
225 **Prendre la parole – Das Wort ergreifen**
 Jüdische Stimmen im deutsch-französischen Erinnerungsdiskurs
 der 1970er-Jahre
- 242** **Jüdisches Leben in Deutschland nach 1945**
 Günther Ginzler erinnert sich an seine Erfahrungen
 in der Nachkriegsgesellschaft
 zusammengestellt von Stefanie Grube, Anne Klein
 und Judith Weißhaar
- 251** **Assoziationen zum Lischka-Prozess von Gertrud Seehaus**
 zusammengestellt von Anne Klein
- Larissa Cain
253 **Köln. Dreißig Jahre später.**
 Lischka, Hagen, Heinrichsohn – drei kriminelle Schergen
 (triade de criminels)
- Horst Matzerath
255 **Nachwort**
- 259 Literaturverzeichnis
 271 Die Autorinnen und Autoren
 277 Dank